

العالمية منبرا مفتوحا لجميع الآراء وندوة
 يعبر فيها عن كل العقائد والمذاهب
 تجسد التفاهم والوئد والوحدة في

من الواضح ان هذه التينيات
 وفيها لا تبشر خيرا ، بل تبشر التلق
 الشروع

صفة موضوعية على الرف
 البراءة على ص ٦ ع ٧

لاجئة فلسطينية

مقال هام في صحيفة «برافدا» السوفيتية
انتصارات هامه جديدة
لحركة التحرر العربيه

موسكو - لارسلتنا الخاصة - نشرت
صحيفة «برافدا» (٢٢-١٢-٧٤)، مقالا بقلم
بافل دمتشكو استعرض فيه النضال التحرري في العالم
العربي ضد انفي الكولونيالي، وخصوصا ان هذا النضال لم
يقف عند حد الاستقلال السياسي بل استمر لتحقيق
الاستقلال الاقتصادي والانتقام من علاقات الاستغلال.

[illegible]

الزراعة ، من شأنه أن يحدد عجلة التحولات التقدمية . وعلى الرغم من ذلك لا يزال القطاع العام هو الاساسية للبرنامج التنمية ، والا كما ورد في البرنامج النهجي الفخري تقرر في مطلع السنة (١٩٧٤) .

الاستراتيجي ، يفت الاتحاد السوفيتي على جانب جميع الشعوب المناهضة ضد التمييز الابناني .
أما بالنسبة للتطورات التي حدثت في مصر ، فقد كتب ديمتريكو ان هذه التغييرات تتلخص في نصية نظام الإقطاع ، والملكية القروية الكبيرة في المدينة والقرية ، وإبعاد الاثريين وأصحاب الراسيل عن المسرح السياسي . ومثل هذه التطورات حدثت تقريبا - وفقا لمفهوم كسل قهر المحلية - في سوريا والعراق والجزائر واليمن والمطابقة .
في عدد من الاقطار العربية لم يحدث ، خلا سنوات عديدة ، أي تطور في الممان الاقتصادي . أما في

وتحتل مكانة خاصة ، في التماس
الغربي - السوفيتي ، مسأله
تصفية آثار العدوان الاسرائيلي
١٩٦٧ . فالالاتحاد السوفيتي يعارض
مصر وسوريا ليس في اعاده بنى
قوتها المسلحة وحسب ، بل
الاتحاد السوفيتي يشدد تفصال
السياسي والديبلوماسي من اجـ
تحقيق سلام عادل وثابت في الشرق
الاسـ

والآن ، بفصل زيادة الأضرار ، نشأت ظروف أكثر ملائمة من الماضي لإيجاد تسوية في الشرع الإوسطي . غير أن الدوائر الإسرائيلية في إسرائيل ، والدوائر الإسرائيلية التي تقف خلفها ، لا تزال تاتي بتشديد التوتر في الحقيقة ، وتوسيع أعمالها في حلول مفردة ، « بواسط (البوليسايسية الهادئة) » ، لرفع «مؤشر تصنيف السلام» . أما الآن فقد أصبح بادر إدراك كبير القارئ العقيلي لهذه التناقضات الإسرائيلية التي غايتها استئصال إسرائيل للأراضي العربية

واختتم دمشقون مقالته بـ
الصحافة المصرية والسودية والعراق
تبرز ، في هذه الأيام ، عن العرب
في التعاون مع الاتحاد السوفيتي
علا على الاستقلال والسلام والافتتاح
الاجتماعي في الشرق الاوسط
وتعبر عن التأييد قوى التحرر
الاقليمية .

لمحة موجزة عن أرتيريا

الرابع عشر في اثيوبيا . وقد انتشر هذا تفكرا ومعارضة بين اوسمة من الالهة الذين هبوا يطالبون باقامة دولة مستقلة . والهجس التي يقبها الاثيوبيون باسمهم ان اكثر سكان اثيوبيا يعتقدون الاسلام (ايبية) دين الدولة الاثيوبية هو المسيحية وهذا بين كافة الانفصاليين . ولقد اذنت احدى نشاطات القومية ان ذلك السطابع دينيا . وعليه فقد كانت جهه التفكير الاثيوبية ، اصلا ، منظمة اسلامية تطالب باقامة دولة مستقلة . وفيما بعد نشأت منظمة اخرى تحمل اسم "الحركة الشعبية لتحرير اثيوبيا" فوحت الاسلام والمسيحية . وطالعت

وبعد ذلك ، وحتى عام 1٩٥٢ ظلت
تحت الإدارة البريطانية
العسكرية. ثم علم على الحداثة
بعد الحرب العالمية الثانية ، أن
في مصر حيث كمنصورة إيطاليا
سابقة . وفي ١٥ ايلول 1٩٥٢ اقتحت
انجوتوبيا بشكل فيدرالي كقلم ذي حكم

وقد أصبح النوبيون العراة
 في الشمال
 في عهد هذا الحاكم النوبراني
 ونجح حاكم النوبيا السابقون سياسة
 هيرمان ارنجيا تدريجيا استقلالها
 الاقتصادية والسياسي وتطبيق الخطة
 عليها . وقد دخلت السلطات المالية
 الانتدابية ، بشكل متعبد ، مصاعب
 اقتصادية لسانح الاقليم ، بفرض
 الضرائب الباهظة والرسوم الجبركية
 الفاسية وغير ذلك . وكان القصد من
 ذلك انتفاع الاربيين ان النجم
 الكابل من النوبيا افضل لهم من
 الاتحاد النوبراني . وعلاوة على ذلك
 تعرض سكان الاقليم لتعذيب قومي
 دينيدي . كما اخذت اجراءات سياسية
 الفدرالي .

و ٤ ٪ مسيحيون و ١٠ ٪ ملحدون.

برفاج رابنوفتن الاقصادي - تقدير است اوليت

بقلم: ابراهيم مالى

في ٩ نوفمبر الماضي أقرت الحكومة المرحلة الثانية من برنامج رابينوفتش الاقتصادي . وكانت الحكومة قد أقرت المرحلة الاولى من هذا البرنامج في تموز الماضي ، أى بعد أيام قليلة فقط من تسليم

صحيح أنه لم يمر أكثر من
إبنة الشهرين على
أول الرحلة الثانية من
برنامج وانه خلال فترة قصيرة
هذه لا يمكن الحكم على نتائج
البرنامج الاقتصادي أو
نجاحه. ولكن الظروف التي
فيها هذا البرنامج
لعمليقات القليلة الموفرة الآن
تجبره الأعوام السابقة
ببعض البرنامج، كما في هذا
البرنامج، أن يشكل لنا أداة أو
أساساً يمكننا من الحكم على
البرنامج وعلى احتمالات
نجاحه وآثاره الاقتصادية
والسياسية.

ولكن قبل الحكم على احتمالات
نجاح برنامج رابينوتشكي وآثاره
الاقتصادية والسياسية، ينبغي
أن نوزن ونفهم من العام الماضي،
١٩٧٤

الحكومة تنمو على زيادة الاستثمارات
وتعتمد الإنتاج وزيادته وتستعمل
في طريق السماح أجور وادخيل
مرتبة !! وأكد رابينوتشكي على ضرورة
« تطبيق السماح أجور وادخيل
مرتبة »، وكشفنا فيما بعد أن أنه
طلب الى المستثمرين أن تدرس مجدداً
سياسة علاوات خلال العامين، وكان
واضحا أن الهدف من إعادة النظر في
سياسة علاوات الغلاء التاجر عليها
إبطائها أو إلغاءها قسم كبير من هذه
العلاوات، وهي، كما هو معلوم،
العلاوات التي يتأهلها العاملون
والمستخدمن عوضاً على جزء من
الغلاء خلال السنة الماضية.

ولكن ما الذي تحقق من أهداف
الرحلة الأولى خلال الأشهر الأربعة
التي تلت ونوفمبر من العام الماضي،
١٩٧٤

يسبق أن نعرف الاقتصاد الإسرائيلي
مثل هذا العام الكبير،
وقد ٩ نوفمبر الماضي أقرت الحكومة
الرحلة الثانية من برنامج رابينوتشكي
الاقتصادي، أو الإزالة الاقتصادية،
كما وصفها المعلقون الاقتصاديون بحق
ورأوا فيها حرباً اقتصادية دموية،
أعلنتها حكومة رابين - رابينوتشكي
في شهرها. وقد أظهرت هذه
« الرحلة » بلاءً من الحكومة لم
تستند إلى توريد الإسفالة من نتائج
السياسات الاقتصادية السابقة،
وإنها غير رافعة حقاً في أحداث أي
تدول في سياساتها الاقتصادية والعامة.
ودلت على أن الحكومة بمفهمة في
بمواصلة سياسة التسلع المهكدة
تتسارع مع سياساتها الاحتكارية العدوانية
وبمفهمة في تصعيد الهجوم على مستوى
حياة العاملين من أجل تعظيم المبيعات

التي هي اقتصادية وسياسية .
 ١ - ان تقف قليلا على نتائج المرحلة الأولى منه والوضع الاقتصادي الراهن في البلاد .
 ٢ - نيزور الماضي أعلن وزير التجارة « سفاعة » يارليف ، في مقابلة له « دامار » ان الهدف من برنامج « روفوش » ، او السياسة الاقتصادية الجديدة على يد تعيين المسؤولين ،
 ٣ - ايقاف ارتفاع الأسعار منذته وضبطه .

وفق الاصايات والمطبوعات الرسمية استمر جدول الفداء المستهلك في الارتفاع بوتيرة عالية . فقد سجل ارتفاعا وسطيًا شهريًا يزيد على ٢ ٪ أي بكثير من ٢٤ ٪ سنويًا. وإذا علمنا ان هذا الارتفاع في جدول الفداء جاء أعقب ارتفاع كبير في الاسعار خلال الأشهر الستة الأولى من عام ١٩٧٤ ، أي انه شكل استمرارا لارتفاع الاسعار الفاضل الذي أعقب حرب أكتوبر من عام ١٩٧٣ ، نستطيع ان نقول ان « نجاح » المرحلة الأولى

والأكبر لنتائج سياستها المالية .
 ولقد نصت المرحلة الثانية من برنامج رابينوفش على ما يلي :
 ١ - تخفيض سعر الليرة الإسرائيلية بنسبة ٤٢ ٪ بالمقارنة مع سعر الدولار الرسمي . فاصبح سعر الدولار الواحد للمبادلات العادية ٦ ليرات إسرائيلية بدلا من ٤ ليرات و ٢٠ أغورا . (والهدف من التخفيض هو تشجيع التصدير وتدفق رؤوس الأموال

وعليا يتعلق بزمان الخفوعات حتى لو تركنا جانبا حقيقة ان ٦٠ ٪ من العجز منه مصدره الاستيراد العسكري فان وضعه لم يتحسن في الشهرين ، الامين ، في ٩ منذ ٤ نوفمبر . وليس من المتوقع في المستقبل المنظور ، اذا استمرت السياسة الحالية ، ان يطرأ عليه أي تغير إيجابي . والعكس هو المتوقع . ان تفي لاساسا للنتائج المتكاثرة حول احتمال زيادة الصادرات الإسرائيلية في أعقاب التخفيض الأخير لسعر الليرة خاصة في اسواق

٢ - تحسين وضع ميزان
توالت .
٣ - تأمين تحويل احتياجات
ويرة بوزت في الفترة
تيرة لا تؤخذ بالحسبان
وضع الميزانية ، مثل
ت الأمن التزايد وعلاوات
المعية : وغيرها .

٢٢ آب الحفي وصف رابينوفيتش سياسته الاقتصادية ، في مقابلة معه مع « عرب » ، « مثابة قد مد يدها ضد التدهور «صادق» .

فماذا إذن معركة لصد التدهور صاى التمليل بزيادة مخيفه في ربح وجزع كبير في ميزان المفعوات ب في الايرادات الحكويه كنوبل من المصالحات ، يزعم ان المسؤولين لم يروا بالحسيان .

ولكن ما الوسائل التي لجأ اليها رابينوفيتش ؟ لقد صعد «صادق» ؟ لقد ضمن رابينوفيتش الوسائل كمنه التي اعان فيها يه من تراجبه الاقتصادي من على التكتيس . وهذه الوسائل هي : (١ - امتصاص) بيارات من المصروفات .

الغلاء للمستهلك الى الاعلى ويسبب المزيد من ارتفاع الاسعار .

وماذا من ميزان المفعوات ؟ لقد اعترف وزير المالية ، رابينوفيتش ، ان ٦٠ ٪ من المعجز في ميزان المفعوات مصدره الاستيراد الاثنى . وهو ما اكناه اكثر من مرة . وقلنا انسه ما لم تغير الحكويه سياستها الرسميه جديرا وفي اتجاه السلام ، الامر الذي يعنى ويشن تقليصا كبيرا في نفقات اسرائيل العسكرية ، وما لم تته الحكومه ارتباطها الاقتصادي كبرى بالولايات المتحدة الامريكية ودول غربيه اخرى ، فلن تتمكن من تخفيض المعجز الهائل في ميزان مفعواتها والميزان التجاري . غير ان الحكومه لم تفعل شيئا جديا للحد من المعجز في ميزان المفعوات . ولذا فان في الطيبيسي ان يستمر هذا المعجز في الارتفاع .

اراحت بين ١٠٠ و ٢٠٠ ٪

كما ارتفعت اسعار الخدمات والسلع الاخرى . (يندف تخفيض الاستهلاك الفردي) .

٣ - زياده رسوم الاستيراد بنسبه تصل من ٣٥ - ٥٠ ٪ (لنجد من الاستيراد في محاوله لتخسين ميزان المفعوات بوضع هيوط ارسده اسرائيل من العملة الاجنبية) .

واضح رابينوفيتش ، مرة اخرى ، ان الهدف من تراجبه « ضد التدهور الاقتصادي » هو رفع الاسعار الخبط لارصده اسرائيل بالعملة الاجنبية ، ومكافئه التضمم المالي ، وتضيض الاستهلاك الفردي ، اي ضرب مستوى حياه المالبين ، وفي محاوله لامتناص غضب المالبين وسخطهم على سياسته الاقتصادية المنكمه ، ولتداعيه

بجه سياسات التضخيم ، ان اكثر من ثلثه التفاضل ، وعرض الرسوم الجبريكة العاليه على المواد الخام المسورده ونصف الجاهزة يودى حثا الى ارتفاع اسعار المنتجات الاسرائيليه المصدرة ولتلك التي تذهب للسوق الخلق . وكل ارتفاع في اسعار المنتجات الاسرائيليه المصدرة للتضخيم يصف اكثيات السلع الاسرائيليه من مزاحمة السلع الاخرى في الاسواق الاجنبية . ومن الواضح ان كل مخفزات التضخيم التي تدفعها الحكومه للمصدرين وتزويد بنويا على ملاري لرة ان تفضد الصادرات الاسرائيليه من المصاحب الثقابه حاليا في الاسواق العاليه . ولكن هذه المحفزات تستصعب ارباعا جديده في جيب ارباب الال الاسرائيلين وخاصة المصدرين منهم

[illegible]

التي «تفتت» على إسرائيل بعد فضيحة المرة ليست في الحقيقة إلا أموال الفارين في السوق السوداء ،

* أولوريسن ايبازورجي
 سنة ١٩٧٥ سنة تطورات هامة في اسبانيا

موسكو - لراسلتنا الخاصة - أجرد وكالة أنباء
تاس ١١ في ٢٨-١٢-٧٤ عقابله معدولوريس أيلاروري،
نائب الحزب الشيوعي الإسباني. وءاء في هذه
اللقابله قول أيلاروري أن مابيزر الوضع في إسبانيا اليوم
موءالحم صفوف القوي المختلفة في الذ فال ضد
النظام. والدليل على ذلك هواقامة المجلس الديمقراطي
الذي يضم في صفوفه ممثلي مختلف الأتجاهات السياسية
الاجتماعية في إسبانيا.

الشوار يضيّقون الخناق على حكومة سايفون

يايكون - نفيد انباء فينتام
يية ان القتال الضار في قوات
سيافون الصيلة وقوات جبهة
الضوية لا يزال مستمرا
ينتام الضحية لا يزال مستمرا
القتال حول ذلك ناهي المكون
الحدود الميوية الفيتنامية
الصامسة سيافون - لقد تكبت
الطمة السيافونية خسائر
بالارواح والعتاد في ذات القتال
لوت الى التراجع في أكثر من
اهام جيات الوار المكنة -
في المناطق العسكرية السيافونية،
الذ الحامي ، بان قوات جبهة
فينتام الجونية تكبت خسائر
في تحرير بيعة من خلال
ان في منطقة الفنا وقرب الحدود
يية السيافونية ، ولكن ان التوار
الحدود الميوية التي نهر

الذين سيجوا أروصتهم من إسرائيل
مستعينة التخفيض وأودعوا في بنوك
إجنبية. ومن قتر تخفيض سعر
اليرة أعادوا إلى البلاد يستفرو
بين الفارق بين السعر القديم والجديد
سعر الدولار. وحتى أموال الجالية،
التي يعرفها المولودون في التكاليف
لمصهوية، انخفضت بنسبة عالية.
فيلا من قبل ٧٥ مليون دولار
تحويل من نقابة إسرائيل العسكرية
للجالية الأجنبية في السنة الماضية
البحارة إلى يزيد المبلغ الجبى عن
١٩٠ مليون دولار. ومعروف أن
الجالية مصدر هام في مد إسرائيل
بالمعملة الوطنية و في تحويل مشترياتهما
لأمريكية.

ينفض من كل هذا أن سباسبه
رابونيتش الاقتصادية لم تنجح في
إيجاد أي حل لآفة مشكلة من مشاكل
الاقتصادية الزخمة والمتخمة. واستمر الجزر
في ميزان الفخعات. واتسع دين
الدولة بالمعتمدين الأجنبية والحلية.
وتمنق رابونيتش إسرائيل الاقتصادية
والسلبى بالاد الماربرالية وخاصة
الولايات المتحدة، التي تد إسرائيل
بمقروض لنويل العجز الزخزم في
يازون الفخعات، وإذا كان رابونيتش
قد سجل «كسبا» وكثر بعد زسادة
التقوى الإجماعية في البلاد. فقد
انفض بعد مستوى عاا وأوساط
المعينة عرضة وتقلصت مداخل
الحكومة الخشنة تحت الظلال. ونفاد

ولو أضفنا إلى كل هذا حقيقة أن حكّام إسرائيل لم يخلّوا عن أطباعهم لتوسيعهم وإثباتهم بأصولهم تكديسهم سلاسلهم بالسلاح والعتاد العسكري ويرون في شراء المزيد من آلات الدمار، لا حيلة باستنقاذ إسرائيل على هذه الأوضاع بالعملة الدولية سيبريد على ٢٤٠ ألف مليون دولار نستطيع أن نتصور مدى «التحسّن» الذي سيطرأ على ميزان مدفوعات إسرائيل وأوضاعها بالعملة الأجنبية. ومن الواضح أن الحزب سينسج والصدّة من تزيد إذا لم تهبط.

قضايا السلطات المحلية العربية - بقية

فقط ثلاثة منذ البداية ؟
وتحدث إسماعيل عن التمييز اللاحق
الجنود اليهوديين المدروز الذين
يعاملون كاخوتهم المرحين اليهود
في يتعلق بالساعات للسكن .
يقال : تعطون الجندي المرح
المدروزي بين ٥ الى ١٥ ليرة
أمرضا للسكن ، فاي بيت يمكن أن
يقام بهذا المبلغ الزهيد ؟ بينما
وأمون البيوت للجنود المرحين
للهود ؟

رئيس بلدية شفاعمرو
وتكلم رئيس بلدية شفاعمرو السيد
براهيم نمر الخطيب ، فثار ايضا

العديد من القضايا التي يتجاهلها
السلطات المحلية العربية ومنها قضية
الكهرباء. فقال ان شركة الكهرباء
والسلطات المحلية العربية
لا تعاملان اطلاقا تعاملات السلطات المحلية
اليهودية/فمن تنزعج نظم فالرح
تقرض الشركة علينا ان تكون
السلطات المحلية لاصال الكهرباء وتنظيم
موردها مما يكفلنا مميزات بمساعدة
بقيمة ... لا لا لا نقيم الشركة
فسها بتفصيل زيات الاهلين وجباية
من مستحق منهم . ومن ذلك
اننا ننزعج لسوء الشركات
فلهمنا. فقد وصلت الكهرباء
شفاخو منذ سنة ٥٦ ودفعنا كل

... طلب منها انذاك ... اليوم لا الارض .

... طلبنا ان يصل الاختصاصاء
اليونان الجديدة والاحتياجات
الجديدة مدين ان الظروف تضاعف
... ان تقوية ... والان تفرض الشركة
... ملايين ليرة لهذنا
... وهذنا ٤٠ % من سكان
... بدون كهرباء وتشرقون
... فتح مشاكل جديدة ولكن لا
... لا يوجد ...
... كافي ... علينا لم نخطئ
... ومذاق تفرض علينا
... وحضر بعد



تمنيات في العام الجديد ١٩٧٥
للرسم خليل ريان

وفي ١٤ نوفمبر ١٩٦٢ أقرت الجمعية العامة الارتية الغاء الاتحاد الفيدرالى ، وأصبحت أرتريا الاقليم



الاربعاء

كما في المناطق المحتلة كذلك كان في إسرائيل

كثير مما تقوم به سلطات الاحتلال الإسرائيلي في المناطق العربية المحتلة يذكرني بما كانت تقوم به سلطات الحكم العسكري الإسرائيلي من أعمال ضد العرب الذين بقوا في إسرائيل في السنوات الأولى لقيام الدولة - وكنت أفت الانظار إلى هذا التوجه غير المجيد - عدة مرات في السابق - ولكنه عاد واستوفني حين قرأت عما جرى في قرية دورا - قضاء الخليل المحتل - في يوم الجمعة الماضي .

فقدوى ان عبارات نارية قد أطلقت على دورية عسكرية كانت تحوز القرية ، فرضت سلطات الاحتلال نظام منع التجول وأمرت بان يتجمع جميع ذكور القرية ، من سن ١٤ الى سن ١٠٠ عام ، في ساحة المدرسة . وحين تم هذا الأمر انطلقت « قوات الأمن » تدخل البيوت وتجرى « التفتيش الدقيق » بينما كانت قوات أخرى تعيط بالذكور المحصورين في ساحة المدرسة وتجبرى شخصيهم ، واحدا واحدا ، بتزويدهم أمام سيارة عسكرية يقفون فيها « معلونين بواطن الأمور » ..

ومع ان الصحف ، التي أوردت هذا الخبر ، أهملت تفصيلات « التفتيش الدقيق » ، الذي أجرت قوات الأمن في البيوت بعد اختلاها من الذكور ، فإن ما خزنه في سنوات خلت في إسرائيل ، من هذا « التفتيش الدقيق » يجعلنا نعرف تفصيلاته بلا حاجة إلى تفصيل .

الهموم

أحزنوا المخربين!

يوم أثبت شعبنا المقيم على الأرض وعلى العهد ، انه شعب حي لا تستطيع سبع وعشرون من المصاف ، ان تجز جودوه أو لته ، طار صواب المتفتحين ونيلهم ، وراحوا ينجون البيانات والالاقات عن « الخطر » العربي الداهم من الداخل - من الناصرة وحيفا وهلم جرا .

لقد اتضح تماما ان سياسة الكراخ تعود للنطق الحيواني ، والذين توهمونا ان اردونا ان نكون « فئران تجارب » ، اوقعوا أنفسهم في مصائدهم هم ، ولا لوم علينا نحن ، الا اذا صبح ان يلام الانسان على حفظ كرامته واتساقه .

ومن ثم ، ومن بعد وفاة مخطط الاذلال « العلمي » ، في ريعان الصبا أي في السابعة والعشرين من العمر ، فمن الطبيعي ان نوقع تحديد الهجوم على جماهرينا - لا سيما الشبان - بوسائل أكثر « علمية » ، نستخدم علم النفس في بث الاقوال ونصب الاحبال لقرب القريب بالقرب ، خابت آمال المسند الغريب .. وطير ابايل وحجارة من سجل هزى يا نواعم !

مثلا : قد يتصل بك شخص ما ، ويقول لك انه راغب في مقابلة لمر هام . ونحن نلتقي به فيجرب انه من منظمة

« دى تسابت » الألمانية الغربية !
القدس (المحتلة) هي القضية

مؤتمر نادي القلم هزيل ، مؤتمر في المنفى !

حين قرر من قرر في « الجمعية الدولية للشعراء والكتاب الصحفيين » عقد مؤتمرها ، الذي سعى خطأ مؤتمر « نادي القلم » في القدس التي نزل بها ، تحت مظلة الاحتلال العربي ، كان واضحا ان الهدف تبييض صفحة المحتلين الاسرائيليين ونجدهم في واحدة من اخرج الحظرات التي مروا بها ، دوليا ، بعد قرار منظمة « الاونسكو » الدولية تجميد عضوية اسرائيل فيها حتى تكف عن تشويه معالم القدس العربية المحتلة وتدمير هويتها العربية ، وبعد قرار هيئة الأمم المتحدة بالاعتراف بحق الشعب العربي الفلسطيني في وطنه ودولته المستقلة الوطنية وفي العودة الى مخونه وقراه وزيتونه وكرومه وبيارات البرتقال التي لم تسلم الانتظار ولم ينف في عروقه الحنين العاطر الاخر .

لم تخف عن عيوننا هذه الحقيقة ولا يمكن ان تخفى . وقد سجلها جمعية (البقي) في اسبوعياتها وكشف عنها شاعرا الام والكلمة المقاتلة سيح القاسم وسالم جبران في كلمتين لها نشرتا في « الاتحاد » . ودل اليها نداء كتابنا وشعرنا العرب الى المشتركين في المؤتمر المذكور . وكنا ندر ان لا يمكن التستر على هذه الحقيقة حتى لو بحث خارج الدعاية لهذا المؤتمر والمشاركين فيها وهي تحاول ان تزعم ان الاختيار لم يكن متعمدا وانها محض صدفة . ربما لم يكن الوقت بعد لتقييم هذا المؤتمر ولكن نتائجه الاولى تشير الى انه لم يبن الا للفشل وخير دليل على ذلك ما نشرته جريدة « دى تسابت » الألمانية الغربية الواسعة الانتشار في عددها الصادر يوم ٢٧ ديسمبر الماضي لحريهارولف ميشائيلز ، الذي اشترك في المؤتمر . لا شك ان ميشائيلز ، كغيره من كتاب الصحف الغربية ، لا يكن اي عطف على القضية الفلسطينية ، انها يتمايل كليا وخط حكومته الرسمي ، ألمانيا الغربية ، وخط حكومتها اسرائيل ومواقفها المتكررة لحدس الفلسطينيين . ولكن الحقائق أقوى من المواقف والاحاسيس ولا يمكن تجاهلها . وهذا ما تكشف عنه مقالة ميشائيلز في « دى تسابت » تعلما على المؤتمر .

لقد عنون ميشائيلز مقالته وبحث ان « القضية هي بحينة القدس » (المحتلة) . وان منظريه اخبروا التفتيش الطوعي ، مشيرا بذلك الى العزلة التي منى بها بعد ان تقرر عقد في اسرائيل وفي القدس المحتلة . وأول ما يؤكد ميشائيلز ان المؤتمر خلا من اي نقاش ، او اية مجادلة ، او حوار ادبي او ادبي سياسي . ويضيف ان المؤتمرين حثروا للتعرف على قضايا اسرائيل وعن كتب ، لا ليطعموهم بكلمات الجبيلة ويغفروهم بالصبر ويتعاملوا معهم وكأنهم سواح . وهو ما فعله المؤتمرون الاسرائيليون على عقد المؤتمر وتنظيمه . وليس ووصف المؤتمر بالهزل . فقد كان نصف مؤتمر . وليس

فهو ، في العادة ، تفتيش « دقيق » - اي تفتيش اكياس الدقيق والفتح والطحن وسكب خوابي الزيت وتحطيم اثاث بيوت الفلاحين .. وانا ، حين اذكر هذه الامور ، انما استعيد ، بامانة متناهية ، ما جرى لقرية الطيرة العربية في الثالث ، في اسرائيل ، في عام ١٩٥٤ اذا لم تخفى ذاكري . وذلك حين ادعى الحكم العسكري الاسرائيلي ان عبارات نارية أطلقت من القرية على طائرة اسرائيلية . ومع انه تبين ، فيما بعد ، ان هذه العبارات أطلقت من الجانب الاردني من الحدود فان « قوات الأمن » الاسرائيلية اغارت على قرية الطيرة وطوفتها من كل جانب وفرضت منع التجول تسم داهمت البيوت - بنسائها وبذكورها - واجرت ذلك « التفتيش الدقيق » الذي ذكرت تفصيلاته فيما فوق . فلما أرتنا القضية امام الكتست ، وذكرنا ان قوات التفتيش حطمت اثاث الفلاحين ، وقف وزير الدفاع آنذاك (ولا اريد ان اذكر اسمه الآن) وصاح متهمكا علينا : وماذا في الامر وكله اثاث فلاحين ؟ اهو مصنوع من خشب الهاجوني ؟

والعرب ، الذين بقوا في اسرائيل ، لم يقاوموا ولم يطلخوا ولا رصاصة واحدة . ومع ذلك قللة لم يهاجموا العربية في اسرائيل التي لم يطقها العسكر ولم يحشروا ذكورها ، من طلوع الشمس حتى مغيبها ، في ساحة القرية وقاموا بتشخيصهم اما امام سيارة عسكرية مغلقة تمصص من بين ثقوبها عينا « مطلع على بواطن الأمور » واما امام رجل « مطلع على بواطن الأمور » وضوا فوق راسه عديلة من الخيش تقفوها حتى يصبص منها فسمينه « رجل الخيش » . ولقد شهدت ، بام عيني ، عملية من هذا النوع في الحارة الشرقية بمدينة الناصرة . وكنت واحدا من ضحايا عملية معاملة في وادي النسناس في حيفا . ويستطيع أبناء جبلي ، في جميع القرى ، ان يتحدثوا عن خبراتهم في هذا السيل .

ولكن عمليات الحشر والتفتيش لم تكن تقتصر ، في حالتنا ، على مجرد التشخيص . بل كان يتبعها دائما اعتقال العشرات ، بل المئات ، من الذكور على اعتبار انهم « اسرى حرب » . كذلك كانوا يحشرون العشرات ، بل

الفهود السود الاسرائيلية ، وانه يطلب منك المسون لتأسيس تنظيم جديد ، ويلع عليك بالسرية والكتمان وجمع مزيد من الاخوان ، فنقول له : على مين ؟ يا من تباع الماء في حارة السقاين ؟ وهل ظل عربي واحد في هذه البلاد لا يفهمها على الطائر ؟ الست أنت فلان بن كذا من جهاز كذا بن كذا ؟ .. انقلع من وجهي ايها الخرب الاستغزاري يا سليل الجهاز البربري ! واثبتيه بشاهد يعرفه حق المعرفة ويتضح له انك كشفت لعينه المرفقة فيك ذيله وينسحب . ومثلا : يشكون كثيرون من الشبان العرب من ان عيوننا سافلة تراقبهم وتسمى للادعاء بينهم وبين اصداقائهم ومعارفهم . وبكفي مثلا ان يلقى شاب عربي تحية الصباح على امرأة او فتاة يعرفها حتى يطير الخبر فورا على اسلاك التلفون الى اهله وذويه واهله وذويه وحين يسأل هؤلاء : « من المتكلم ؟ » يأتي الجواب : « صديق لكم ! » .. وهذا « الصديق لكم » الاممي بال الاممي ، يجهل احيانا ان « الفتاة » التي كلمها « الشاب » هي « زوجتك » او « خطيبته » فيطيش سهمه ويؤذي غمه .

هناك دلائل اخرى كثيرة على ان يد المفسدين المخربين تعبت بين أبناء شعبنا ، مستهدفة ضرب وحدته وصموده الرائع ، غير اننا على يقين من ان الشعب الذي « بوغ » مخططات المخربين طيلة كذا من السنين ، لن يقاقل جبلة الراشخ طنين الذباب ونباح الكلاب . لقد علمتنا التجربة ان نقس كل خطوة بالمعبر ، وعلمتنا التجربة كيف ننكم بصرنا وثقة ووعي ، وعلمتنا التجربة الانضع تقنا في كل عابر سيل يخرج علينا من ايل حكم اسرائيل .. وطير ابايل وحجارة من سجل ، و « يا ايل طال او لا تطل : لا بد لي ان اسهر ! » ..

سميح القاسم

نقط لان كتاب وشعراء وصحفيي البلدان الاشتراكية والعربية وبلدان اخرى قاطعوه احتجاجا على اختيار اسرائيل والقدس مكانا لاتمقاده . فمنة امور كثيرة وتساؤلات عديدة جعلت المؤتمر يهمل هذا البزل . وبسالم ميشائيلز عن السبب في ابعاد الكتاب الاسرائيليين الشباب ذوى الآراء الناقدة ؟ ولماذا لم يبدل منظمو المؤتمر اية محاولة لدعوة الكتاب العرب في اسرائيل ، الذين حضروا الى المؤتمر ووزعوا نداء شروحا فيه مظاهرم والاضطهاد الوطني الذي يتعرضون اليه ؟ (الاشارة هنا الى الرفعتين سميح القاسم وصليبا خميس اللذين وزعا نداء الكتاب العرب الى المؤتمر في اليوم الاول لاتمقاده) . ولماذا اجلس عدة مئات من الكتاب من مختلف البلدان في المركز الثقافي في الناصرة ليستمعوا الى الكلمات المنمقة من المسؤولين دون ان تتاح لهم الفرصة للتعرض على الكتاب العرب من الناصرة ومطقتنا ؟ ويذكر انه رأى مجموعة من المواطنين العرب يجلسون بعيدا في طرف القاعة ينتصرون اليهم وحادثهم فقصوا على مسامعه التفتيش ، تماما ، لما سمعه من المسؤولين الاسرائيليين وفي اللقاء الرسمي في الناصرة . ويتساءل ميشائيلز عن السبب في ابعاد الشاعر حنا ابو حنا عن اللقاء كلمته ، شخصيا ، في حفل افتتاح المؤتمر بحجة المرض ! اهو رفض الشاعر ابو حنا الجلوس على طاولة واحدة مع رئيس الوزراء ، راين ، خشية ان يتهم بالتعاون مع المحتلين الاسرائيليين ؟ ولماذا لم يناقش المؤتمر خطر الانقسام الذي يهدد « الجمعية الدولية للشعراء والكتاب والصحفيين » ، بعد ان قررت دول تركيا ويوغسلافيا مقاطعة احتجاجا على اختيار القدس مكانا لاتمقاده ؟

هذه الاسئلة وغيرها لم يلق ميشائيلز اي جواب عليها . ولكنه يشير من طرف خفي الى ان القضية ، اساس القضية ، هي مدينة القدس ، التي يصفاها بمدينة السلام ! ويبرز ما جاء في كلمة الكاتب الألماني ، هاينريش بيل ، حول « المسرات الحضارية وقوة الخلق في ادبنا المعاصر » من تلميح واضح الى مسؤولية اسرائيل في تشريد الشعب العربي الفلسطيني عن دياره ووطنه ، نيل وصف عسرنا بعصر الشتردين والسجناء . وتقال في كلمته انه من مثل الشعب اليهودي عرف التشرد والفرع منه ؟ ولكن هذا الشعب وهو يبحث عن وطن جديد تسبب في مأساة جديدة ودفع شعبا آخر الى حياة لا تختلف عن حياة التشرد التي عاهاها الشعب اليهودي ؟ وتذكر انار هذا الاتهام الواضح استياء وغضب الاسرائيليين . ويستشهد ميشائيلز بما نشره بحرر « بديموت احرانوت » روزنولم من تحريض على بل بقوله « حتى انت يا برونوس ! » اي حتى انت يايل !

ويختم ميشائيلز مقالته بقوله ان المشتركين في هذا المؤتمر اخبروا « طواعية » ان يعقدوا في المنفى اشارة الى عزلة اسرائيل . ولذا فهو مؤتمر في المنفى وفي حقيقة مؤتمر هزيل . نصف مؤتمر . ونحن لم تكن لتوقع لهذا المؤتمر مصيرا افضل من هذا المصير !

(سمخاوي)

المئات ، في « سيارات الترحيل » . وهي سيارات كانت معدة لهذا الغرض . وكانت تحمل الذكور وتلقهم السي ما وراء خطوط وقف النار كي يقوم الدكسور روزنولم وبعن ، بعد ربع قرن ، ان العرب اتروا الرجل طوعا ولم يستمعوا الى نداءات غولده من .. وكنا ، نحن الشوبيين ، ذكورا واناثا ، آباء وامهات ، ننظار معاولين اختراق اسواق التفتيش . وكان الشوبيون يتمددون تحت عجلات « سيارات الترحيل » . وكنا نتجح في انقاذ من نستطيع انقاذه . وفي حيفا كان الشوبيون اليهود ، ذكورا واناثا ، هم الذين يخترقون الطوق ويصطنعون بقوات الترحيل ويطردون العنصرين اليهود من بيوت العرب التي احتلوها ويعيدون اهاليها العرب اليها . وكنا ، يهود وعربا ، نرطب وحدتنا الاممية الانسانية السامية برباط مقدس لا تستطيع قوة على الارض ان تقطعه !

وما انا الذي يستعيد هذه الذكريات انما سلطات الاحتلال الاسرائيلي في التي تعيدها . ويقع في زنازين الاحتلال عشرات من رفاقنا من الشيوعية وغيرهم من الوطنيين التقدميين ، شهرا وراء شهر ، بدون اية محاكمة وانما بالعسس الاداري . وهناك مئات من مقاومي الاحتلال يقبعون في غياهب سجون الاحتلال باحكام فرضتها عليهم المحاكم العسكرية . وكل هذا التمن دفعتنا نحن في اسرائيل ، سنة اتي سنة . فحتى عام ١٩٦٧ لم تغل سجون اسرائيل ، ولا يوم واحد ، من شيوعسي معتقل اداريا او من شيوعي محكوم عليه بالسجن من قبل محكمة عسكرية .

ولم يذهب كفاحنا المشروع سدى كما لم تذهب سدى تفجياتنا . ولقد اراد حكم اسرائيل الرجميون ان يجعلوا من عرب اسرائيل « مختبر تجارب » كي يتمروا على حكم بقية العرب . فافظروا لهم وللعالم اجمع انه حتى هذه الاقلية القليلة في وطنها والتي نجحوا في عزلها لوقت طويل ، لا يستطيعون ان يحكموها بالسود والقيسود والزنازين والكششات . فكف بالبقية ؟

فحين جاءت البقية لم يبق اكثر مما مضى . فيصلح القلاء ان يعتبروا ..

(جينة)

كلمات عن .. الفاشية !

* الفاشية ليست ظاهرة المانية صرفة ، بل هي ظاهرة اجتماعية .. ووحشي اليمين حين يحشر في الزاوية وحين يحشر بقية ناهته ، لينطق بكل طاقته الوحشية ، ليفترس ، يقطع ، يهدم ويحرق - ويميت وهو يموت !

ولعل اسفل افتراءات الفاشيين ضد شعبهم هو ادعاؤهم انهم يكرهون كل الشعوب . لانهم يحبونهم .. ان الفاشي حين يكره كل الشعوب يكون في نفس الوقت خائنا لشعبه .. الفاشية المانية لم تقتل ابناء شعرات الشعوب فقط ، بل قتلت ابناء الشعب الألماني ، ايضا . والفاشيون الصغار (في حجم الذئذ !) في اليونان ، تحت اسم « الوطنية » قتلوا آلاف اليونانيين القبارصة وتركوا حوالي ربع مليون بلا مأوى ..

هذا الفهم للعالم هو منطلق حين قلت في الماضي ، واقول اليوم ، بأعلى صوتي ، ان المخابرين في اسرائيل الصابن بالصرع المادي للعرب هم في نفس الوقت معادون لكل القيم الانسانية الكامنة في الانسان اليهودي بل هم يهددون مستقبله !

وها هي الاحداث ، بصورة رمزية كبيرة الدلالة ، تؤكد هذا الكلام . ان الفاشيست - وليس مهنا الان اسهمهم الرسمي - كانوا وراء ندف بيت الصحافة الكبيرة سيلفي كينست .. وها هم يهدون - بالقتل - بواحدة من رشايتي او قبيلة (الكاتب الصحفي يورام كانيوك .. انهم يهددون سلكي ويهددون يورام وسيدهدون غدا عشرات غيرهم . بينما كانوا يهددون في الماضي مصطفي ومحمد فقط . والفاشيست لا يهددون الناس اليهود لانهم فعلا خونة لشعبهم ، بل بالذات لانهم ليسوا خونة لشعبهم - بل يهددون يورام كانيوك ليس لانه لا يحب شعبه ، بل لانه - بانسانيته شامخة - يرفض ان يكون حبه لشعبه مرتبطا بكرهه للشعوب الاخرى .

وانا اصعد ، تماما ، يورام كانيوك حين يقول (دافار ، ٢١-١٢-٧٤) انه خائف على كل ما هو جميل في هذه البلاد .. ان التهديد الفاشي ليورام كانيوك ، وقيله نصف بيت سيلفي ، يشير الى تطور خطير في هذه البلاد ، فليس الوجود العربي في هذه البلاد ، فقط ، مكروها ويهدد للربع لدى الفاشيست ، بل برعبهم ايضا وجود الانسان اليهودي الشجاع المستعد ان يقول الحقيقة ويكافح من اجلها ، ليس لراضاه ضميره فقط ، بل انطلاقا من الاخلاص الحقيقي لشعبه ، ايضا . ومع كل الخطر الكامن ، وراء التهديدات التلقونية وعرس الشوفينية في هذه البلاد ، الا ان هذا بذاته هو من علامات ضعفها وخورها .. واريد ان اتق ان زعزعة الفاشية ، المقصدة بقناع شفاف جدا ، سوف تفتح عينا جديدة في المجتمع اليهودي ، على حقيقة ان العدوان واستمرار اضطهاد الشعب العربي الفلسطيني في وطنه هو زيل اجتماعي لا يمكن ان يبنو عليه الا الفقر والظلمة والغلاء ، وقد تنمو عليه فاشية رسمية . وكما قلت في البداية : ان الفاشية ليست ظاهرة المانية ، بل هي ظاهرة اجتماعية !

سالم جبران

شركة قتل محدودة الضمان

بقلم الكاتب العربي

يورام كانيوك

(نقلا عن « دافار » ٢١-١٢-٧٤)

(وهو المقال الذي أشار اليه سالم جبران في زاويته المنشورة على هذه الصفحة)

لقد تعودت على التهديدات التلقونية والرسائل الطاعنة بالثقافة والفن . واشيب وابو نغلا وانه حسب انسي ولكن ما حدث في نهاية الاسبوع مريض ووشك على الموت ، ولكن الماض زاد عن المأوف .. كان صوت « محض » في التلقون ، قبيل المساء ، فلا بد من اللجوء الى الرشايتي او هاندا جدا والفاشة دفقة ، وتكلم القليلة . وانصاف ان ما جرى لسلي بنو وثقة . وهذا ما يفيد . كان كينست انها كان غلطة . ولكنها غلطة الاورون يتكلمون باختصار ويهددون عن تفاصيل كثيرة واقترعوا على ان يجالبي - ثم يخطبون السماعه . اها في هذه المرة فكلهم رجل غير متمسك بكرة السماعه ، والا سيجل (ويوهلزون) خطب السماعه ، وهو جد . قال اني لا اقدر بالقبيل (وهو هذا) ليس مشكلة ، اي اني لست مشكلة لتصفيتي . وقال انه واخرون يقفون بالسياسة هم . فلما كشف وهم اني الخفيين بسجس الخيفراقية واين اسكن ومن في ملائي . لقد يجب ازالهم . وقال انه راني ، قبل بدا معنى جادا وهاندا وهاندا لينا شهرين ، في سينا « حن » في النساء - البقية على صفحة ٥ -

في انتظار « اليهودي النانه » !

كانت حيرتي هذه السنة كبيرة . ماذا اتنى لنفسي ولجميع الناس ، في مطلع هذا العام الجديد ؟ لقد استبشرت خيرا ، انه لأول مرة ، منذ اعوام طويلة ، اعطى حكم اسرائيل أنفسهم اجازة من اطلاق التصريحات الفانتومية في الساعات الاخرة من عصر ١٩٧٤ . نمرت الاعياد في لبنان بسلام . وكانت ولادة العام الجديد ولادة سهلة ومريحة . فجا طفل العام الجديد الى العالم بابسا . ولكن من يقسن ان يكون هدوء الايام الاخرة بداية عهد سلام ؟

وزير الدفاع الاسرائيلي ، شمعون بيرس ، وعد انه سيضرب الخربيين بدون هواده حتى ياتي على آخرهم (بديموت ، ٢٠-١٢-٧٤) .

وهو بهذا يحلم بتصفية « مخيمات المخربين » تصفية تامة . واذا عارضت لبنان في ذلك ، فالشاريع جاهزة لاحتلال جنوب لبنان ودفش حدود اسرائيل حتى نهر الليطاني (الحدود التي اقترحها وايزرن لدولته المتيدة في مؤتمر السلام في باريس سنة ١٩٢٠) .

وبعد ان يتخلص الوزير بيرس من الشعب الفلسطيني « المخرب » ، تأتي مسألة الحدود الشرقية في مخططات السلام الاسرائيلية لتنفيذ الحل النهائي لقضية فلسطين ، بعد ان تصبح بدون شعب .

يفال ألون اقترح ، من اجل السلام ، ان تكون حدود اسرائيل الانية على نهر الاردن ، يحرس شفتيه جيشي السلام الاسرائيلي . واذا لم يرق ذلك في عين الاردن ، ينتقل الجيش الاسرائيلي الى الضفة الشرقية من النهر . ولهذه الغاية تحتاج الى حكومة تكتل قوى مع الليكود ومع

بيغن . وبالتكامل القومي تستجيب اسرائيل قواها في الجولان لضرب « الذئب » السوري ، الذي يضاق بمسومنتشات « السلام » ورواد التزلج على جبل الشيخ . وما دامت الامة « ملكة » فستعم بركتها على العالم .

ستعطي العالم الحر الطاقة النفطية . فالعرب لا يحتاجون لهذه الطاقة . فلول عيرهم يتغافون على روث الماشية ! وبمساعدة حلفائها ستقوم اسرائيل بالاستيلاء على مصادر النفط في الخليج العربي والسعودية حتى ليبسا ، لوضعها في خدمة الانسانية والاستيطان . ومن اجل مقتضيات الاستيطان تكفي آبار ابو روديس في سيناء .

ويقيم حكومة تكتل قومي تستطيع اسرائيل الامرار على البقاء في سيناء ، لحماية الابار وقريبا من ضفة القناة ، لتأمين حرية الملاحة فيها . واخيرا ، وليس آخر ، الذي يضاق بمسومنتشات الليكودي هذا ، يجب قلب بعض الانظمة في الاطراف العربية ، خصوصا في سوريا ومصر واقامة انظمة حليفة لاسرائيل . هذا ، بالتقريب ، هو مشروع السلام الاسرائيلي . ولا يهم اصحاب هذا المشروع ان تحترق روما او القدس ! خصوصا بعد ان اصبحوا يلمهون بالذرة .

لهذا السبب يجزع المرء على مجتمع مغلل اجل ما فيه شريطات يرتدين المبني جيب ، ويضعن « الماسك » . ناشطنا على هذا المجتمع وعلى انفسنا من دعة الشر في هذه الديار المقدسة ، تمنيت قدوم « اليهودي النانه » ، وبسرة على اكتشاف بابا نويل ، ليعيد حكم هذه البلاد الى صوابهم قبل الطوفان .

« اليهودي النانه » ، اسطورة خرافية عن انسان حكم عليه القدر ان يته ويضرب في الارض على غير هدى الى يوم القيامة . وجريمة هذا الانسان انه تمك على المسيح حين كان في طريقه الى الجلطة . وفي بعض الاتمار يسبون هذه الشخصية بونا ديوس ، او اخشوش . وانه كان في بلاط بيلاطوس البنطي .

و « اليهودي النانه » عاش منذ ذلك التاريخ على مر الاجيال والعصور . وانه في نهاية كل قرن يصاب بغيبوبة ، ينفق منها شباه في الثلاثين من عمره . وتقول الاسطورة ان « اليهودي النانه » اصبح موهوبا بحكمة علوية بعد ان عاد الى التوبة . وفي تجواله في الارض كان يرشد البشر الى الخير لتجنب غضب الالهة . وامينتي ، في مطلع هذا العام ، ان يحدث هذا « اليهودي النانه » خلاصا ليميل اليانا ، في مهمة استثنائية ، بدلا من كينسجر ، قبل نهاية هذا القرن ، فلهمة بحكمة العلوية يستطيع التخفيف من غلواء التوسعيين ، فينتفضا من مخبة غطرستهم . وكل عام وانتم بخير .

صليبا خميس

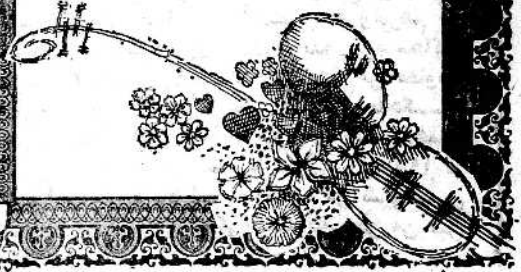
الوصايا العشر للطالب العربي

ب . ميخائيل كاتب ناقد وسافر بعور زاوية اسبوعية في ملحق « هارتس » الاسبوعي . كتب في زاويته في « هارتس » من الاسبوع الماضي يسفر بشدة وبسلوب ناقد لاذع من العمل التحريفي للوجاء في الصحف الاسرائيلية الصغراء وغي الصغراء على الطلاب العرب منهمسة اباهم « بالتحريض » الزعم على الدولة ، لانهم لم ينفكوا لشاعرهم الوطنية ورفضوا الاخلاص لسياسة الاحتلال والاضطهاد الوطني . وقد كتب هذا الناقد الساخر على شكل وصايا عشر للطالب العربي ، ليميل بوجوبها فيكتب « ملحق » السلطات واجهزة الاعلام الدائرة في فلكها والتي تتحرك كلها وباشارة واحدة منها . ونشر فيما يلي هذه « الوصايا » التي تنال عقليته وخطاها ونظرائها في التعامل مع الطلاب العرب ! وتظهر عقم هذه العقليته وسفهاها :

- ١ - اعرف من اين جئت ، وممن تلقيت الكهرباء والماء ، ومن يفتح لك المجال لتتعلم وتربح ، والى اين سيؤدي بك عدم الحذر .
- ٢ - حين تقابل رئيس الحكومة استمر بالجلوس . واذا لم تجلس فاقعد .
- ٣ - لا توجه اسئلة استفزازية . مسموح لك ان تسال كم الساعة وكيف الحال وما اشبه . السؤال الذي يتضمن كلمات مثل «عربي» ، «يهودي» ، «فلسطيني» - «سياسة » هو سؤال استفزازي ، فتابذه .
- ٤ - اذكر ، قبل كل شيء ، انك اسرائيلي ، من ان ابناء الاقليات ، وابن بار لشعبي ولوطك وباتالي فقط انك عربي (اذا كان هناك شيء كهذا بالارة) .

البقية على الصفحة الخامسة -

لقد ولدت والثقافة والفن



حظيت النقابات الحرفية الإسلامية بدراسات معمقة حاولت الكشف عن أهدافها ومبادئها التطبيقية . وترجع أولى الدراسات إلى النصف الثاني من القرن التاسع عشر وهي محاضرة لباحث مصري يدعى إلياس قنديل في مؤتمر المستشرقين المنعقد بباريس عام ١٨٨٤ . وقد عنيت المحاضرة بدراسة وضع النقابات .

وجاء بعد ذلك برنارد لويس يكرس بحثه لموضوع النقابات في المجتمع الإسلامي القديم وقد نشرت الترجمة العربية لهذه الدراسة في مجلة الرسالة المصرية ٣٦٢٤ س ٨ في ١٩٤٠ . كما بحث ماسينيون في الموضوع نفسه وتوجد ترجمة لمقالته في مجلة «المورد» الصادرة عن وزارة الإعلام ٣/ع وهي للدكتور أكرم فاضل .

يبدو أن ما حدا بالباحثين إلى دراسة هذا الموضوع هو ما تتميز به النقابات الإسلامية من خصائص تجعل

منها تجربة ذات أبعاد مختلفة من تلك التنظيمات التي شهدنا المجهود الأوروبي قبل المرحلة الرسولية . ويشير برنارد لويس على وجه الخصوص إلى ما يلي :

١ - الاستقلال من السلطة لأن النقابات كانت تتشكّل ببادرة من الحرفيين أنفسهم . وقد تطوّر الاستقلال إلى عداوة ومعارضة ، خاصة بعد أن تدخلت الإمبراطورية في هذه النقابات وأخذت توجّهها لأغراض الدولة .

٢ - الانسجام داخل النقابة ، فالسائد والصانع والمجندى لا فصل بينهم امتيازات ثابتة للرعية العليا ، كما أن المراتب تكون في العادة انتقالية فالمجندى يتحول إلى صانع والصانع يصبح استاذاً دون أية

بين الماسونية والنقابات الحرفية الإسلامية

يقدم سؤى القند بنقابات النقابة الإسلامية بوجه عام في مجال التنظيم ، الحصول على المهارة .

٢ - أن النقابة الإسلامية كانت تضم أفراداً من مختلف الأديان ، إذ لم يرع في قبول العضو عقيدته الدينية .

على صعيد التنظيم ، يقول ماسينيون وبرنارد لويس ، أن النقابات الأوروبية هي في الأصل من تنظيماتها صدى للتقاليد الإسلامية . ويشير لويس على وجه الخصوص إلى الصلوات المتداولة فيها يجمع بعضها إلى أصول عربية ، من ذلك كلمة - جارت أو شارت - التي تذكرنا بكلمة - شرت - وهي من المصطلحات المستعملة في النقابات القبطية .

على أن الباحثين المذكورين يتقدمون بصدد التنظيم برأي غريب أو هكذا يبدو لأول وهلة . فهم يذهبون إلى التشابه بين « الماسونية الحرة » تلك الكلمة التي تذكرنا بكلمة فرموسني في العلية العراقية وبين النقابات الإسلامية في الأمور التالية :

١ - الرسوم ، بمعنى التكاليف التنظيمية المهمة .

٢ - إشارات الماسونيين من وجهة نظرهم إلى شيوخهم التي تشبه إشارات القاطنين من عمدة الماسونيين .

٣ - درجات التتبعين .

ويقول لويس أن هناك شبهة يلحظ بين رسوم الماسونية ورسوم الدروز وهم من أصل آسيوي . وقد سبق إلياس قنديل أن تحدث عن هذا التشابه بين الترتيب من الرسوم .

أن هذه المقارنات قد جعلت ماسينيون على إرجاع الماسونية إلى أصول إسلامية وعلى وجه التحديد : قرطبة حتى أنه لم يتردد في الحديث عما سماه : ماسونية قرطبية ومع افتراض حسن النية . فمن الواضح أن هذا الاتجاه يهدف إلى إعطاء الماسونية صبغة اجتماعية من النوع المألوف مع وضعها في نطاق التجمعات القبطية .

لست أدري أن كان ماسينيون ماسونياً ، فهذه المقارنات ليست من أفكاره الخاصة وقد سبقه إليها ، كما بينت ، إلياس قنديل وبعض الباحثين الفرنسيين من القرن التاسع عشر ، ولكن عرض الموضوع بهذه الصورة قد يغري بالشك ، وأن كنت أعترف أن بعض الفن الثم . وبما يكن الحال ، فإن الباحثين المذكورين لم يتوصلوا في مجمل ملاحظاتهم إلى أكثر من تسجيل نقاط التشابه بين الماسونية والإسلامية أو القرطبية أو النقابات

أن الغريب أن يغيب ذلك عن الباحثين مثل برنارد لويس وماسينيون فيقولوا بين التماثل التنظيمي والوحدة الماسونية !

لقد أوضحت كتابات هؤلاء الباحثين وجوه التشابه في التنظيم بين النقابات الأوروبية والإسلامية ، ولكننا نعلم مع ذلك أن هناك اختلافات كبيرة بين هذه النقابات في مبادئها وأهدافها . ويمكن القول أن الماسونية إذا كانت يدورها قد تارتت بتنظيمات الإسماعيلية فإن ذلك لا يعني تفرقا بأهداف هذه الحركة . أن الفرق بين الحركتين في هذا المجال واسع للغاية .

فالإسلامية حركة سياسية اجتماعية ظهرت في المجتمع الإسلامي كشكل من أشكال المعارضة ضد السلطة وحملت أهدافاً اجتماعية كانت تمكن بالإسناد معالج الخلفيات المسوقة واستطاعت أن تحقق هذه الأهداف من خلال سيطرتها على مناطق معينة كالبحرين وسواد العراق . وترتبط الإسلاميين من حيث وجودها التاريخي بفرق الشيعة التي ترجع بدايتها إلى صدر الإسلام ، ومن حيث ظهورها كحركة اجتماعية بذلك الاستمرارية التي تربط بها .

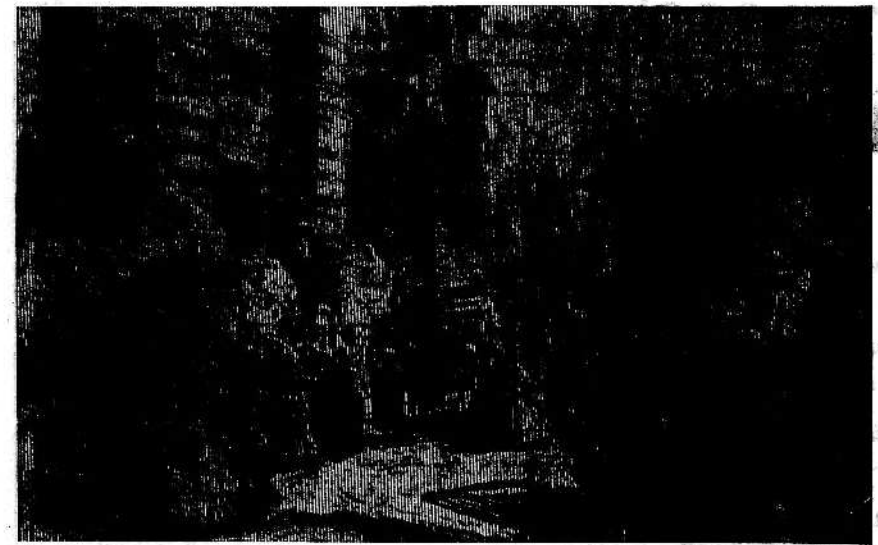
الصراعات الطبقة العادة التي شهدتها العالم الإسلامي في غضون العصر العباسي .

أما الماسونية فجمعية سرية مشبوهة تتكشف نشاطاتها عن الارتباط بمصالح الصهيونية ويكشف تاريخها عن التحالف الوثيق بينها وبين الدولة الاستعمارية العالمية ، وهذا هو السبب في أن تنبأها في السابق كان لاكتفاء حين كانت بريطانيا في مركز الدولة الاستعمارية الأولى . أما الآن فقد نفى ولا الماسونية فاصح للولايات المتحدة بعد أن أصبحت هذه هي الدولة الإمبريالية الأولى في العالم . ولا ينضم إلى الماسونية إلا أفراد الطبقة العليا من رجال الحكم والتمكين في حين تملك الإسلاميين والنقابات الصاعدة أصلاً العرف عامة لكونها في أصلها وهاتها القهلي تنظيمات خاصة بهذه الطبقات . أنها بكلمة تنظيمات شبيهة لا علاقة لها بالسلطة ورجالها في حين لا تفرج الماسونية من كونها تنظيمًا قاصراً على الملتزمين وههنا يتحدد في خدمة مصالح الدولة الاستعمارية التي تربط بها .

القاهرة قبل مئة سنة في لوحات رسامين روسيين

ولعه بالرسم تغلب فمكس نيكولاى على تصوير المناظر الطبيعية . وفي مصر دشّن الرسامان بجملها الخارق وبأثار الفن والطبيعة . وأكثر من ذلك بطراز الحياة الفريدة وبكرم الناس ومظهرهم المهيّب . وقد

قبل ١٠٠ سنة زار مصر رسالان روسيان هما الشقيقان كونستنتين ونيكولاى ماكوفسكى وكانا في ذلك الوقت معروفيين في روسيا فكانتنتين الذي ولد عام ١٨٢٩ أنهى بنجاح أكاديميته بطرسبورغ للفنون . ورسم



المكرمة إلى القاهرة (لوحه للرسام كونستنتين ماكوفسكى ، ١٨٧٦) سجل كونستنتين ماكوفسكى في يومياته ما يلي :

« في القاهرة عيد دائم . فلا تسمع هنا في الشوارع غير الرصاصة قرعقة المجلات وترى حشداً من الناس يتدفقون الألوان يجرى فيها نيمك الهواء بهاتات ممتعة بين ياتع ينادى على بضاعته وبين زفة عربية يسيرونها وربانها وهي تقطع الطرقات بيبيّة وبين رواية أمي يضرب على الطبله مقلنا الأخبار على مهل وفي الجانب الآخر من الشارع يسير أشخاص بيده . وكل هذا القسم من اللوحة برسوم بالوان باعثة لأن حجاباً قد انسل على الشارع من أكمة التتبعين ولكن في القبة التي تضيئ الميوز ولكن في القبة غير الضوء السامحة والمسجد يلملخته المهيبة الجميلة . وقد أبدع الفنان في تصوير تلابب الضوء الذي يتر كل الأشياء ويجعلها أكثر بهاء وبسارّة .

ومن الرسوم الكثرة التي أعدها كونستنتين ماكوفسكى في مصر : « باع الخردوات » و « الشحاذ » « رأس عربي » « تكية الدراويش في القاهرة » « أسكاريون في القاهرة » و « حلاق في القاهرة » « سكان في القاهرة » و « سكان في القاهرة » وكل هذه المشاهد الشعبية برسومة بخان ودقة ملاحظة . وصار معج الرسوم المرتبطة بحياة مصر من أبرز أعماله الفنية . وقد ظل يبالغ بخان حتى آخر أيام حياته المواد التي جلبها من هناك مواسلاً تحصيلها وتنقيتها . ان اللوحات المصرية التي رسمها الشقيقان ماكوفسكى محفوظة في المجموعات الفنية الكبرى في الاتحاد السوفيتي .

موده المحل النبوي الشريف من كعدة من الصور الرائعة واللوحات ، من أشهرها لوحته « قبل المعاصفة » وفيها يصور بشكل مؤثر صبية ريفية تركض في الحقل مع طفل أشقر . أما نيكولاى فاصغر من شقيقه في ثلاث سنوات . وهو الآخر تخرج في أكاديمية الفنون ولكن انتهى فرع الفن المعماري ولكن

أصرخ : كفى !
للشاعر العربي يبيى

أصرخ حتى يسمع صوتك
الصم متجرجى التلويح
وأولئك المنغمسون نحو الحركة
يندفع نحوهم
يبعثك المبركين بالكبح
يعينك المبركتين بالحب
يقبلك الذي يهين الهمّة
يقابلك الشاحبة
بالحياة التي تستحقها
باسم كل ذلك
أصرخ : كفى !

فيه ينفث الحرب بلا هوادة
نظرته القاتلة
تسكع كحيوان مفترس
أما طلبه
مقد مزقته الرصاصة منذ حين !

أنا

نشأت في الشاحبة
في الحي الجنوبي
في شوارع حمراء
وأبواب مفتوحة على مصارعها !

صدّق كتاب توفيق زياد عن الأدب الشعبي الفلسطيني في لبنان

الفلسطيني . وسبق « الجديد » أن نشرت فصول هذه الدراسة في حلقات متتابعة .

وقد نشرت جريدة «الحرر» اللبنانية مقالاً في تقرير الكتاب بدأته بالمقدمة التي نشرها توفيق زياد وفيها يقول :

« كيرون هم الشعراء والفنانون ورجال الفكر الذين قدموا للبشرية أعمالاً ضخمة ، وكان انتاجهم فيما شاعت في الثقافة الإنسانية .

ولكن في كل الثقافة البشرية ذات الميزات العامة ، وفي كل الثقافة البشرية ، ذات الميزات الخاصة بشعب من الشعوب ، توجد قمم لم يستطع ولن يستطيع الوصول إليها أي شاعر أو فنان فرد . وشاعر هذه القمم غير المنازع ، وصانعها ، هو الشعب كجمل .

ان الشعب ، الشاعر الأكبر كجملوع والفنان الأكبر كجملوع ، كان دائماً قادراً على أن يخترن حكمة هائلة في

اجل تصائد المجموعة فهي « تطعن التصويبات مرج بين عامر » ... وتسرّد مأساة المرج الذي باعته الدولة العثمانية في القرن الماضي إلى جماعة من عائلة سرسوق اللبنانية ببضعة آلاف من الجديديت ثم باعته إلى الوكالة اليهودية لقاء ٨٠ قرشاً للدونم . وكان المرج يضم ٢٢ قرية وتبلغ مساحته نصف مليون دونم .

وتحدث « الحرر » عن اللوحات التي تشملها « تطعن التصويبات » ، وهي تسع . وتقول « الحرر » : أما

« المرأة السوفيتية » بالعربية

ومجلة المرأة السوفيتية من أرتي المجلات النسائية العالمية ، وهي تصدر في عدة لغات أصبحت العربية أحداه . وهي تهدف إلى تعزيز الصداقة والتعاون بين الاتحاد السوفيتي وشعوب العالم والتعاون المترب بين نساء العالم لأجل مستقبل زاهر .

أضيف في الاتحاد السوفيتي إلى المجلات المنشورات التي تصدر باللغة العربية ، مجلة « المرأة السوفيتية » .

وتفيد أنباء العالم العربي أن جواهر النساء العربيات في مختلف الأنظار استقبلت صدور هذه المجلة بالترحاب .

قصيدة عن حب لا يعرف الرحمة شعر: عبد اللطيف علق

« ذبحوني على العتبة ، مثل خروف القيد »
« إلى طه محمد علي وبيننا حزن كبير »

١ -

الليلة ، نادمت الحزن طويلاً
ذكرني صمت الوحدة بالحب
فعمدت إلى دوح الذاكرة المنفوخ وقلت الأرواح
المتسقة في زاوية الرأس وزاوية القلب
فراحت رسالتك جيمساً ..

وما في خاطر حرفي وبكت غاصلة وتراقص
تحت رماد الزمن السطر الأول
فشر الزنون العائق بلحاء القرية
ورق التين المدلوح على زاوية الدرب
سور القدس طحالب ..

الذقة مدينة ..
الصيف يحط على سيف البحر
بالأناجيل أنصته شرف الرفق وغراه أساتذة التاريخ عن الشوب
تدفق الطوفان ..

والدفع في نسياني شعرك الذوات والفتيات
والأحزان
وأعرف أن في بيروت أمي ... أه ..
ما جدوى ارتحال الوقت .. لا أدري ..
هو الطوفان ..

وأشرب موجز الانبعاث
أشرب موجز النشوة ..

تركت الدمية السوداء قرا حزناً ورجعت
استجدي رسالتك الحزينة مرة أخرى
منى يا ناصل الكلمات تعبرني : يا كلمات ..
ملايين التواني أعدت في الكف ..
تحت الأسف ..

حول تصعد الرديف
بين القوس والسيم
حروف تستضيء الليل من أفهامها الحمراء
حرام دورة الرديف والانسداد ..

مضى عمام ..
أنت تلمح خلفك .. السود ..
أنت تلمح خلفك بلاحة الأشياء
- وكنت أنام بين يديك مثل الطفل ،
مثل الطفل في الورد ..

وما في العاشر من رمضان الصام الفاتح ..
عاشم الليل ..
أسأل كل نساء الأرض السوداء على حيطان الأزواج ..
على حيطان الأبناء ..
على حيطان الأخوة ..
هل شاهدت النسوة « سلمى » في طرق الذكرى ..
من العاشر من رمضان الصام الفاتح ..
عاشم الليل ..
أسأل كل رجال المدن المدفونين مع الزرع ..
رجال المدن المحسوسين على أيسرة النسون ..
هل شاهدت الرجالة « سلمى » تفدح ..
في أحضان أبيها ..
ترسم حبي غير تجايد الوجه المصنوع ..
حين تكون البلدية ميلول أسفها بمقار البيوت ..
حين يكون المستشفي ينفخ بالجراحين ذوي الإطبة البيض ..
أرجل من حارة « حبس القدم » ..
أني « بيت الدين » ..
أوقوف في الشارع بينهما لحظة ميوحة ..
أزوع عن أهالي قمار الدب ..
أزوع أرواح قصائد القارعة بامتازت الضوء ..
أرجل فوق رسالتها ..
وأدوس على رأس المولود ..
أقطع بالشفرة ما سهره الجبل السري ..
أعاني حزني ..
أعتمد فوق الأسفلت صليبا من خشب الزيتون ..
يا عمال التتاليقات ..

